**Контрольная работа №2 Изложения 10 класс**

НА ОХОТУ

Вместо девяти часов утра мы выехали в два. Охотники поймут мое нетерпение. Аркадий Павлыч любил, как он выражался, при случае побаловать себя и забрал с собою такую бездну белья, припасов, платья, духов, подушек и разных несессеров, что иному бережливому и практичному немцу хватило бы всей этой благодати на год. При каждом спуске с горы Аркадий Павлыч обращался к кучеру с краткой, но сильной речью, из чего я мог заключить, что мой знакомец порядочный трус. Впрочем, путешествие совершилось весьма благополучно; только на одном недавно починенном мостике телега с поваром завалилась, и задним колесом ему придавило желудок.

Аркадий Павлыч испугался не на шутку и тотчас велел спросить: целы ли у него руки? Получив же утвердительный ответ, немедленно успокоился. Ехали мы довольно долго; я сидел в одной коляске с Аркадием Павлычем и под конец путешествия почувствовал тоску смертельную. Наконец мы приехали, только не в Рябово, а прямо в Шипиловку; как-то оно так вышло. В тот день я и без того уже поохотиться не мог и потому скрепя сердце покорился своей участи.

Повар приехал несколькими минутами раньше нас и, по-видимому, уже успел распорядиться и предупредить кого следовало, потому что при самом въезде в околицу встретил нас староста (сын бурмистра), дюжий и рыжий мужик в косую сажень ростом» верхом и без шапки, в новом армяке нараспашку. «А где же Софрон?» — спросил его Аркадий Павлыч. Староста сперва проворно соскочил с лошади, поклонился барину в пояс, промолвил: «Здравствуйте, батюшка Аркадий Павлыч». Потом он приподнял голову, встряхнулся и доложил, что Софрон отправился в Перов, но что за ним уже послали. «Ну, ступай за нами», — сказал Аркадий Павлыч. Староста отвел из приличия лошадь в сторону, взвалился на нее и пустился рысцой за коляской, держа шапку в руке. Мы поехали по деревне. Несколько мужиков в пустых телегах попались нам навстречу; они ехали с гумна и пели песни, подпрыгивая всем телом и болтая в воздухе ногами; но при виде нашей коляски и старосты внезапно умолкли, сняли свои зимние шапки (дело было летом) и приподнялись, как бы ожидая приказаний. Аркадий Павлыч милостиво им поклонился. Тревожное волнение видимо распространялось по селу. Бабы в клетчатых юбках швыряли щепками в недогадливых или слишком усердных собак; хромой старик с бородой, начинавшейся под самыми глазами, оторвал недопоенную лошадь от колодца, ударил ее неизвестно за что по боку, затем поклонился. Мальчишки в длинных рубашонках с воплем бежали в избы, ложились брюхом на высокий порог, свешивали головы, закидывали ноги кверху и таким образом весьма проворно перекатывались за дверь, в темные сени, откуда уже и не показывались. Даже курицы стремились ускоренной рысью в подворотню; один бойкий петух с черной грудью, похожей на атласный жилет, и красным хвостом, закрученным на самый гребень, остался было на дороге и уже совсем собрался кричать, да вдруг сконфузился и тоже побежал. Изба бурмистра стояла в стороне от других, посреди густого зеленого конопляника. Мы остановились перед воротами. Господин Пеночкин встал, живописно сбросил с себя плащ и вышел из коляски, приветливо озираясь кругом. Бур-мистрова жена встретила нас с низкими поклонами и подошла к барской ручке. Аркадий Павлыч дал ей нацеловаться вволю и взошел на крыльцо. В сенях, в темном углу, стояла старостиха и тоже поклонилась, но к руке подойти не дерзнула. В так называемой холодной избе — из сеней направо — уже возились две другие бабы; они выносили оттуда всякую дрянь, пустые жбаны, одеревенелые тулупы, масленые горшки, люльку с кучей тряпок и ребенком, подметали банными вениками сор. Аркадий Павлыч выслал их вон и поместился на лавке под образами. Кучера начали вносить сундуки, ларцы и прочее, всячески стараясь умерить стук своих тяжелых сапогов.

(По И. Тургеневу)

**Критерии оценивания изложения 10 класс .Контрольная работа №2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Форма | Аспекты оценивания | Баллы | Максимальный первичный балл |
| Изложение | Изложение | 4 | 14 |
| Грамотность | 10 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки сжатого изложения** | **Баллы** |
| **Содержание изложения** | **ИК1** |
| Обучащийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы | 2 |
| Обучащийся передал основное содержание прослушанного текста, **но** упустил или добавил 1 микротему | 1 |
| Обучащийся не передал основное содержание текста для изложения | 0 |
| **Сжатие исходного текста** | **ИК2** |
| Обучащийся применил один или несколько приёмов сжатия текста | 1 |
| Учащийся не использовал приёмов сжатия текста | 0 |
| **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (единый критерий для оценки изложения и творческого задания)** | **ИК3** |
| Работа обучащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – допущено не более 1 логической ошибки, последовательность изложения не нарушена; – в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | 1 |
| В работе обучащегося просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1**–**ИК3** | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки грамотности и фактической точности речи для обучающихся** | **Баллы** |
| **ГК1** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более двух ошибок | 2 |
| Допущено три–пять ошибок | 1 |
| Допущено пять и более ошибок | 0 |
| **ГК2** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более трёх ошибок | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| **ГК3** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущено три ошибки | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| **ГК4** | **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, **или** допущено не более трёх ошибок | 2 |
| Допущено четыре-пять ошибок | 1 |
| Допущено шесть и более ошибок | 0 |
| **ФК1** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2 |
| Допущено две ошибки в изложении материала или в употреблении терминов | 1 |
| Допущено три и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям ГК1**–**ГК4, ФК1** | | 10 |

**Шкала пересчёта первичного балла за выполнение экзаменационной работы  
в отметку по пятибалльной шкале**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка по пятибалльной системе оценивания** | **«2»** | «3» | «4» | «5» |
| **Первичный балл** | **0-4** | **5-8** | **9-11** | **12-14** |